

**DE BESTE DEBUUTROMANS**  
 Deel 1 Arnon Grunberg  
 Vanaf zaterdag 12 november  
 Deel 1 met de bon uit de Volkskrant € 2,95  
**BESTEL NU** de complete collectie  
 de Volkskrant  
 17:16:02 VRIJDAG 11 NOVEMBER 2011 AANMELDEN

[WEER](#) | [VERKEER](#) | [BEURS](#) | [VIDEO](#) | [FOTO](#) | [VKbanen](#)

de site van  
**NIEUWS OPINIE BLOGS CULTUUR SPORT ECONOMIE REIZEN**
**WEBWINKEL SERVICE**

# Politiek liet de kunst nooit met rust

Gerard Drosterij - 17/06/11, 06:00



Rick van der Ploeg

**Ook de voorgangers van Halbe Zijlstra hadden een opdracht voor de cultuursector. De boodschap is al jaren dat Cultuur met een grote C uit haar ivoren toren moet komen en meer publiek dient te trekken.**

'Wordt de door de overheid beschermde cultuur niet te sterk een terrein waarop uitsluitend ingewijden zich thuisvoelen, terwijl grote groepen van de bevolking er part noch deel aan hebben?'



**Pantser**

Aan het woord is niet Halbe Zijlstra, maar Hedy d'Ancona, minister van Cultuur van 1989 tot 1993. Volgens d'Ancona moest de kunst zich rekenschap geven van haar maatschappelijke verantwoordelijkheid door publiek te zoeken: 'Wanneer kunstinstellingen al te zwaar tegen de overheid aanleunen, ontlokt dat te weinig initiatieven om een groter publiek te verwerven én om doelmatiger te werken.' Wijlen Aad Nuis, haar opvolger (1994-1998), zag hetzelfde gevaar, namelijk, dat 'subsidies als een pantser (werken) waarmee men zich probeert af te sluiten van maatschappelijke en economische ontwikkelingen.'

Staatssecretaris Rick van der Ploeg (1998-2002) had eenzelfde boodschap aan het kunstenveld: 'De publieke factor moet ook tot uitdrukking komen, niet in de laatste plaats bij de kunstenaars en de kunstinstellingen zelf, in termen van 'cultureel ondernemerschap'. Het Nederlandse kunstbeleid is sinds jaar en dag gericht geweest op een democratisering van kunst. Zoveel mogelijk mensen moesten bereikt worden. De legitimering om kunst te subsidiëren, was instrumenteel. Kunst werd gezien als cultureel-maatschappelijke makelaar in een burgerlijk beschavingsoffensief.

**Politieke discussie**

Met de intrede van de parlementaire democratie in 1848 werden de overheidsuitgaven voor kunst object van politieke discussie, waarin - ondanks de toenemende invloed van het socialisme - het liberale vertoog van de nachtwerkerstaat tot aan de Tweede Wereldoorlog overheersend bleef. Pas na 1945 werd kunst een structureel onderdeel van het overheidsbeleid. Hierdoor ontstond voor de overheid de verplichting dat beleid te gaan beschrijven en te legitimeren.

Naoorlogse kabinetten subsidieerden kunst op basis van het verwachte maatschappelijke effect van kunst. Met Thorbeckes credo 'de regering is geen oordelaar van wetenschap en kunst', stelden zij hun politiek-correcte positie veilig door niet te spreken over goede of slechte kunst. Maar tegelijkertijd legden zij wel de bal bij de kunst.

**Modieus neologisme**

De laatste had de verantwoordelijkheid bij te dragen aan een bloeiend maatschappelijke kunstleven. Met elke kabinetswisseling verscheen een modieus neologisme dat verwees naar de actuele inzichten over 'maatschappelijk relevante kunst'. De bewindspersonen op Cultuur van de laatste decennia

**ACHTERGROND**

[Profiel Overheid 2.0](#)

[Profiel Aleid Truijens](#)

[Profiel Evelien Tonkens](#)

[Profiel Bert Wagendorp](#)

**MEER OVER**

**Opinie**

**'Iemand met een depressie is geen aansteller'**

**'De kunst is geen afwerkhoertje'**

**'Wildersproces: de fanatici gaan door'**

**DE BESTE DEBUUTROMANS**  
 Deel 1 met de bon uit de Volkskrant € 2,95  
**BESTEL NU** de complete collectie  
 Vanaf zaterdag 12 november  
 de Volkskrant

**5 MEEST GELEZEN**

1. 'Wees maar blij dat Dion Graus is o...
2. Ingeborg Beugel aan tafel bij Pauw Witteman: 'De wereld ...
3. Supersexy, loom en wiegend: zo ma ze vaker doen
4. Het domino-effect: wanneer is Ned de beurt?
5. Rihanna krijgt flinke rekening van (voor te laat komen



THOMAS VON DER DUNK DANIEL SAMI



RENS VAN TILBURG MALOU VAN I...



FERDOWS KAZEMI MAX PAM



MARCEL VAN DAM PETER MIDDI

hebben hun beleid gericht op het vergroten van 'cultuurbereik', 'cultureel ondernemerschap', 'publiekswerving', 'culturele diversiteit', et cetera.

Sinds het einde van de jaren negentig van de vorige eeuw zijn 'publieksbereik' en 'cultuurparticipatie' het meest gebruikt als legitimatie. Deze termen moesten zowel de schijn van Thorbeckiaanse neutraliteit ophouden, als ook de morele opdracht verkondigen dat alleen kunst die een groot en divers publiek weet te werven, in aanmerking komt voor subsidie. Ronald Plasterks Code Culturele Diversiteit paste naadloos in deze cultuurpolitiek, want gebaseerd op het besef dat 'het begrip kwaliteit een belangrijke rol vervult in het in- en/of uitsluiten van culturele uitingen'.

Met het recente verbleken van Thorbeckes credo als gevolg van een verregerende materialisering van de politiek is 'publieksbereik' overgebleven als maatstaf. Maar tegen deze eis kunnen de kunsten niet eindeloos opboksen. Platgedrukt door de continue legitimatiedruk van de overheid is het beroep op artistieke creativiteit uiteindelijk niet opgewassen tegen het politieke marktmasochisme.

**Tirannie**

Tegenstanders zien de kunstbezuinigingen als de tirannie van een kleine rechtse meerderheid. Maar dat is slechts een deel van het verhaal. De bezuinigingen komen niet uit de lucht vallen. De boodschap is al jaren dat de kloof tussen 'hoge' en 'lage' kunst dient te verdwijnen. Cultuur met een grote C moet uit haar ivoren toren komen en meer publiek trekken.

De tragiek is dat kunst in kabinetskringen het stigma van een linkse hobby heeft, terwijl eerdere 'progressieve' bewindslieden begonnen zijn met het beschimpen van deze 'hobby'. Ziedaar de netelige positie van links. De ontmanteling van het kunstbeleid is niet een plotselinge actie. Het is het sluitstuk van een consequente instrumentalisering van de kunsten, waarbij overheidssteun aan de kunsten in feite altijd verdacht is geweest.

Gerard Drosterij is politicooloog. In 1999 studeerde hij af op het Nederlands kunstbeleid.



✉ |  |

**JOUW MENING TELT!**

Deel jouw mening met de andere VK bezoekers

- [Reageer op dit artikel](#)
- [algemene voorwaarden en gedragscode](#)



ADS DOOR GOOGLE [Zorgverzekeringen 2012](#) Vergelijk alle zorgverzekeringen en premies. Sluit online af en bespaar [www.vergelijkzorg2012.nl](http://www.vergelijkzorg2012.nl)

[ALLE ARTIKELEN](#)

**OPINIE** »

**'Femke Halsema offert geheugen voor hoger doel'**



**AMANDA KLUVELD** Femke Halsema weet ook wel dat een diepgaande openbare motivering van de radicale verandering van standpunt over gewetensbezwaarde ambtenaren ...

(plaats reactie)

Lees ook ['Weigerambtenaar is een mooi voorbeeld van een Hollands drama'](#) - 29/10/11

Lees ook [Amanda Kluyvel: 'Politiek zonder geheugen boezemt mij angst in'](#) - 28/10/11

**Peiling: 'Terugkeer naar de gulden is economische zelfmoord'**



De PVV laat onderzoeken of Nederland de euro weer beter in kan ruilen voor de gulden. Levert de terugkeer naar de gulden ons op de langere duur ...

(47 reacties)

Lees ook [PVV onderzoekt terugkeer gulden](#) - 11/11/11

### 'Zuid-Europa: eruit of onder curatele'



De echte oorzaak van de eurocrisis is dat de Zuid-Europese probleemlanden veel meer importeren dan exporteren. Dat zeggen Henk Brouwer en Henk ...

(29 reacties)

**Lees ook** 'Zonder burgerparticipatie 2.0 kunnen we de schuldencrisis niet oplossen' - 09/11/11

**Lees ook** 'De EU lijkt meer op de USSR dan bestuurders willen' - 05/11/11

### 'Is de Nederlandse universitaire wereld klaar voor de strijd in Europa?'



**SCIENCEPALOOZA** Nederlandse universiteiten moeten elkaar niet beconcurreren, maar juist samen optrekken richting Europa. Dat stelt Terry Vrijenhoek van Science ...

(plaats reactie)

### 'Euthanasie dementerende patiënt geen kwestie van 'even regelen''



Er dreigt een fout beeld te ontstaan over de mogelijkheden die er voor patiënten met dementie zijn om euthanasie te krijgen. Dat schrijven ...

(plaats reactie)

**Lees ook** Voor het eerst in Nederland euthanasie op zwaar dementerende patiënte - 09/11/11

**Lees ook** Geen plicht tot leven - 10/11/11

### 'Pierre Vinken: een van de bijzonderste mensen die ik ooit heb ontmoet'



**MAX PAM** Max Pam herinnert zich de vorige week overleden oud-topman van Elsevier, Pierre Vinken. 'Hij vroeg om een rationele solidariteit.'

(6 reacties)

**Lees ook** Elsevier-uitgever Pierre Vinken (83) overleden - 07/11/11

### Ingeborg Beugel aan tafel bij Pauw & Witteman: 'De wereld vergaát!'



**JEAN-PIERRE GEELEN** Na meerdere optredens in Pauw & Witteman had Ingeborg Beugel nog altijd wat moeite met de formule, die voorschrijft dat ook anderen aan het ...

(40 reacties)

### 'Aan romanschrijvers heb je meer dan aan wetenschap'



Diederik Stapel heeft aangetoond dat echte en verzonden uitkomsten van sociaal-wetenschappelijk onderzoek moeilijk te onderscheiden zijn. Dat ...

(19 reacties)

**Lees ook** 'School is geen lab voor onderzoekers' - 08/11/11

**Lees ook** 'Resultaten van Stapel werden door media en wetenschap voor zoete koek geslikt' - 04/11/11

### 'Het Kyoto-protocol verdient een tweede leven'



Begin december is er weer een VN-Klimaatop. Daar moet de EU een leidende rol nemen en het Kyoto-protocol nieuw leven in blazen, menen Manuela ...

(7 reacties)

### 'Benoeming Donner tot vice-voorzitter Raad van State onverstandig'



Vandaag loopt de sollicitatieprocedure af voor het vice-presidentschap van de Raad van State. Minister Piet Hein Donner gooit hoge ogen, maar ...

(21 reacties)

**Lees ook** Heeft de heer Donner gesolliciteerd voor de Raad van State? - 10/11/11

#### VOLG vk.nl

Nieuwsbrief  
RSS (wat is RSS?)  
Facebook  
Hyves  
Twitter

#### vk.nl OP MOBIEL

Mobiele website  
vk.nl op de iPhone  
SMS alerts

#### de Volkskrant

Digitale krant  
De krant op de iPhone  
De krant op de iPad  
Over de Volkskrant  
Auteursrecht & Privacy

#### SERVICE

Abonneren  
Abonnement wijzigen  
Bezorgklachten  
Archief

#### CONTACT

Veelgestelde vragen  
Contactgegevens  
Adverteren  
Vacatures



© 2011 - Alle rechten voorbehouden.  
Lees de gebruiksvoorwaarden.

Volg het nieuws op onze zustersite in België [www.demorgen.be](http://www.demorgen.be).  
**De Gedachte.**

